

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса своими руками»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Дронова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

АЛЬМЕТЬЕВСК, 2014

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	Дронова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст обучающихся	5-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - адаптированная - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Создать условия для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия.
6.	Формы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные; лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы,

	Методы образовательной деятельности	акции, выставки, творческие отчеты, соревнования. Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: - <u>первичный</u> : тест; - <u>промежуточный</u> : практическая работа; - <u>итоговый</u> : итоговая выставка.
8.	Результативность реализации программы	В результате обучения предполагается, что учащиеся <u>знают</u> : • основы в области композиции, формообразования, цветоведения; цветовой круг, холодные и теплые цвета; • свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества; • основы композиции, формообразования, цветоведения; приемы нанизывания бисера; • знают некоторые виды стежков (обметочный, «вспушка», потайной, косой, сметочный). <u>умеют</u> : • изготовить пластилиновую бумагу; • изготовить самостоятельно соленое тесто; • изготовить из него элементарные детали; • подчеркивать в доступной форме красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.

		• изготовить необходимые детали для модульного оригами; • складывать необходимые детали для квиллинга, модульного оригами. • Делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Учебный (тематический) план.....	23
1.3. Содержание программы.....	33

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	35
2.2. Формы аттестации / контроля.....	36
2.3. Оценочные материалы.....	38
2.4. Список литературы	38

3. Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

Приложение №1. Коммуникативные игры для развития навыков общения ..	40
Приложение №2. Игры и упражнения с пластилином, способствующие развитию мелкой моторики детей	42
Приложение №3. Оздоровительные упражнения (самомассаж)	44
Приложение №4. Контрольные работы.....	46
Календарный учебный график.....	55

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направление деятельности адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками»
- художественное.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса своими руками» основными **нормативными документами являются следующие:**

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844);

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность;

- Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ (с изменениями на 28 декабря 2022 года);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования».

Новизна. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа «Чудеса своими руками» предназначена как для детей с ОВЗ так и для нормотипичных детей, она вводит ребенка в удивительный мир

творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка. Скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в развитии у учащихся объединения тактильных ощущений, концентрации внимания, цветоощущения, воображения, коммуникативных навыков парных и групповых взаимодействий. Учащиеся получают уникальный опыт создания авторских творческих работ. Необходимо помнить, что дети с ограниченными возможностями - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы определяется ориентацией на практическое применение учащимися полученных знаний, умений и навыков. Созданием условий для социализации ребенка с ОВЗ, овладение им навыками групповой работы. В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ и инвалидностью, как в учебной группе, так и учащихся занимающихся на дому.

Учебный план надомного обучения разрабатывается на основе учебного тематического плана АДОП «Чудеса своими руками» с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и пожеланий

родителей учащихся. В течение года в него можно вносить изменения – в зависимости от особенностей развития обучающихся и характера протекания заболевания. Выбор вариантов проведения занятий на дому зависит от особенностей психофизического развития и эмоционально-волевой сферы ребенка, от его возможностей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных нарушений развития детей в процессе занятий со специалистами, на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. На занятиях учащиеся не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

В этом и есть особенность данной Программы.

Цели, задачи, направление программы

Цель программы - создание условий для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия

Задачи программы:

Обучающие:

5-7лет

- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

8-10лет

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы;
- выявление условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ в соответствии с их психофизическим развитием.

Воспитательные:

5-7лет

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

8-10лет

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать у детей толерантное отношение к проблемам детей с особыми образовательными потребностями;
- формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Развивающие:

5-7лет

- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

8-10лет

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- формировать умения выполнять простейшие технологические действия в различных областях декоративно – прикладного творчества.

Коррекционно-развивающие задачи:

корректировать недостатки мыслительной и речевой деятельности;

- повышать познавательную активность;
- компенсировать недоразвития эмоционально-личностной сферы;
- корректировать недоразвитие моторных функций.

Адресат программы

Дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Дети школьного возраста 7-10 лет.

Адресат адаптивной программы: для обучения рекомендуется принимать мальчиков и девочек с ограниченными возможностями 5 – 10 лет. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

На данный момент в студии «Чудеса своими руками» обучаются учащиеся с такими отклонениями как:

- задержка психического развития (ЗПР);
- нарушения функций опорно-двигательного аппарата;
- с нарушениями речи;
- с умственной отсталостью; а также дети «категория инвалидов» - ДЦП, ЗУР.

В связи с этим целесообразно дать краткую психолого – педагогическую характеристику учащихся с ОВЗ.

1. У учащихся наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об

окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, учащиеся с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, они с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у учащихся проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению

полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у учащихся с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- темп выполнения заданий очень низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- низкий уровень развития речи, мышления;
- трудности в понимании инструкций;
- инфантилизм;
- нарушение координации движений;
- низкая самооценка;
- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость.

Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Адаптация программы для учащихся с ОВЗ требует больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объём учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Учащиеся от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретённые навыки и умения.

Модульные принципы АДОП «Чудеса своими руками»:

- *Модуль коллективной и социокультурной образовательной деятельности* совместно со здоровыми детьми, включающий в себя коллективную продуктивную деятельность, исходя из интересов и потребностей детей с ОВЗ: **коммуникативные игры для сплочения группы.** (Приложение 1).

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам иметь широкие социальные связи, верных друзей и счастливую семью. Развитие способностей учащихся к построению таких взаимоотношений может помочь предотвратить развитие проблем, таких как межличностные конфликты и одиночество.

Коммуникативные игры направлены на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения.

От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки общения в сознании детей, зависит качество взаимоотношений с другими людьми взрослого человека.

- *Модуль социально-психологической поддержки*, включающий в себя комплекс психолого-педагогических тренингов по развитию навыков общения, формированию адекватной самооценки и уровня притязаний, развитию способностей и склонностей, которые могут способствовать самоорганизации и самореализации в образовательной среде здоровых сверстников: **игры с воздушным пластилином.** (Приложение 2).

Это способ общения с миром и самим собой. Способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. (Приложение 2).

- *Валеологический модуль*, направленный на формирование объективного представления об ограничениях, компенсаторных возможностях человеческого организма, о методах и формах их преодоления: **оздоровительные упражнения (самомассаж).** (Приложение 3).

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, учащиеся получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Объем программы и виды учебной работы.

Первый год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	20
Практические занятия	122
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Второй год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	40
Практические занятия	176
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Третий год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	30

Практические занятия	186
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты.

Методы образовательной деятельности: объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.

Срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 3 года обучения.

Количество учебных недель 33.

Количество учебных месяцев 9.

Режим занятий

Первый год обучения 144 часа. 2 раза в неделю – для дошкольников: 30 минут занятие, 5 минут перемена, 30 минут занятие;

для школьников – 40 минут занятие, 5 минут перемена, 40 минут занятие.

Второй и третий года обучения 216 часов. 3 раза в неделю для дошкольников - 30 минут занятие, 5 минут перемена, 30 минут занятие;

для школьников – 40 минут занятие, 5 минут перемена, 40 минут занятие.

Планируемые результаты освоения программы:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате 1-го года обучения предполагается, что учащиеся
знают:

5-7 лет

- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- цветовой круг, холодные и теплые цвета;

8-10 лет

- поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- состав соленого теста;
- правила сушки и раскрашивания соленого теста;
- определять компоненты холодного фарфора.

Умеют:

5-7 лет

- изготовить пластилиновую бумагу;
- изготовить самостоятельно соленое тесто;

8-10 лет

- изготовить из него элементарные детали;
- подчеркивать в доступной форме красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.

В результате 2-го года обучения предполагается, что учащиеся
знают:

5-7 лет

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

8-10

- приемы торцевания, обрывной аппликации;

- знают о модульном оригами;
- элементарные приемы квиллинга,
- основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

умеют:

5-7 лет

- изготавливать аппликации из ладошек;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

8-10 лет

- определять последовательность работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); *изготовить необходимые детали для модульного оригами;
- складывать необходимые детали для квиллинга, модульного оригами.

Кроме того, учащиеся получили дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате 3-го года обучения предполагается, что учащиеся

знают:

5-7 лет

- основы композиции, цветоведения, формообразования;
- основные технические приемы скульптурно-текстильной техники;

8-10 лет

- понятия композиционного построения объекта;
- основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- приемы нанизывания бисера;
- знают некоторые виды стежков (обметочный, «вспушка», потайной, косой, сметочный).

умеют:

5-7лет

- делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения;

8-10лет

- оформить композицию бисером;
- выполнять элементарные основы вышивки.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Проведение мониторинга:

Первый год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	Навыки в использовании определенных предметов	Тест «Чудесный мир творчества»
Промежуточный		
2.	Измерение уровня развития определенных художественных качеств	Практическая работа на тему «Новогодний серпантин»
Итоговый		
3.	Повышение уровня художественно-эстетическими средствами, выявление талантливых детей	Итоговая выставка студии «Чудеса своими руками»

Второй год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	Определить уровень знаний о народном декоративно-прикладном искусстве.	Игра, беседа, запись действий и ответов ребенка.

Промежуточный		
2.	Определить уровень умения рисовать орнамент из растительных и геометрических элементов в различных геометрических формах.	Практическая работа на тему «Нарисуй орнамент»
Итоговый		
3.	Уточнить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве (предметы народного декоративно-прикладного искусства могут быть изменены с учетом региональных особенностей).	Задание «Укрась бумажный силуэт».

Третий год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	Предметы декора. Знакомство с техникой «папье-маше»	Тест «Чудесный мир творчества»
Промежуточный		
2.	Украшения на праздник «Звездный Новый год».	Практическая работа на тему «Новогодний переполох»
Итоговый		
3.	Стилизация природных форм.	Итоговая выставка студии «Чудеса своими руками»

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты, выставки, акции, праздники, ярмарки.

1.5. Учебный тематический план I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
---	------------------------	------------------	--	--

		всего	теория	практика	Формы организац ии занятий	Формы аттестации
1	Раздел 1 Введение в декоративно-прикладное искусство					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2		беседа.	
1.2	Введение в предмет. История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	групп	Тест
1.3	Основы цветоведения.	2	1	1	групп	
1.4	Основы композиции.	2	1	1		
	Раздел 2 Пластилиновые чудеса.					
2.1	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация.	6	2	4	групп	
2.2	Рисование пластилином. Мой аквариум	6	2	4	игра	
2.3	Снегирь на рябине. Пластилиновые шарики.	4	2	2	индивид	
2.4	Открытки. Пластилинография	4	2	2	групп	
2.5	Радужные бабочки	4	2	2	коллект- группов	
2.6	Пластилиновая бумага. Золотая рыбка.	6	2	4	групп	

2.7	Панно «Летние каникулы»	8	2	6	групп	
2.8	Панно «Жар птица»	4	2	2	групп	
2.9	Панно «Радуга»	4	2	2	групп	
2.10	Панно «Ромашка и божья коровка»	4	2	2	индивидуальный коллектив	
2.11	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	4	2	2	групп	
2.12	Сказочные герои. Обратная аппликация	2	1	1	групп	Практическая работа
2.13	Панно «Сакура»	6	2	4	групп	
2.14	Панно «Цветник»	6	2	4	групп	
Раздел 3 Красота соленого теста						
3.1	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация	2	2		групп	
3.2	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	6	2	4	групп	
3.3	Панно «Аромат весны»	6	2	4	групп	
3.4	Панно «Подсолнухи»	6	2	4	групп	
3.5	Панно «Маки»	6	2	4	групп	
3.6	Загадочные рыбки	4	2	2	групп	
3.7	Композиция «Корзина с фруктами»	4	2	2	групп	
3.8	Сувенир «Подкова»	4	2	2	групп	
Раздел 4 Пластика и холодный фарфор						

4.1	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	2	1	1	индивид	
4.2	Композиция «Тюльпаны»	4	2	2	групп	
4.3	Композиция «Ежик в стране облаков»	4	2	2	групп	
4.4	Композиция «Ваза с цветами»	6	2	4	групп	
4.5	Готовим массу холодного фарфора	2	1	1	групп	
4.6	Бансай или альпийская горка.	10	2	8	групп	
4.7	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	2		2	групп	Выставка
	Всего	144	58	86		

Содержание 1 года обучения

Первый год обучения поделен на 4 раздела. Занятия начинаются с введения в предмет и историю декоративно-прикладного творчества. Далее идет работа с пластилином. Третий раздел включает в себя работу с соленым тестом. Затем предлагаются занятия с использованием полимерной пластики и холодного фарфора. Заканчивается первый год обучения отчетной выставкой студии

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство

П.3. Введение в предмет. История декоративно-прикладного искусства. Основы цветоведения. Основы композиции.

Материалы: бумага, акварель, кисти.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса

П.3. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация. Рисование пластилином. Пластилиновые шарики. Пластилинография. Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»

Материалы: бумага, картон, пластилин, стеки, ножницы.

Раздел 3. Красота соленого теста.

П.3. Просмотр работ в технике «Тестопластика». Презентация. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Панно «Маки».

Композиция «Корзина с фруктами». Сувенир «Подкова».

Материалы: мука, вода, соль, гуашь, кисти, картон, ножницы

Раздел 4. Пластика и холодный фарфор.

П.3. Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация. Выполнение элементов. Композиция «Ваза с цветами». Готовим массу холодного фарфора.

Материалы: картон, клей ПВА, ножницы, крахмал, гуашь, кисти.

Учебный тематический план II года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
1	Раздел 1 Введение в декоративно-прикладное искусство					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2		беседа	
1.2	Виды бумаги и картона	2	1	1	групп	
1.3	Основы цветоведения.	2	1	1	групп	Тест

1.4	Основы композиции.	2	1	1		
Раздел 2 Удивительный мир аппликации						
2.1	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	групп	
2.2	Птицы из «ладошек»	6	-	6	групп	
2.3	Панно «Лебеди»	8	-	8	групп	
2.4	Рыбешки- «ладошки»	6	2	4	групп	
2.5	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Маша и медведь»	12	4	8		
2.6	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Ромашки»	10	4	6	индивид	
2.7	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	групп	
2.8	Миниатюры на осеннюю тему.	10	4	6	групп	
2.9	Коллективная работа. Эмблема студии «Чудеса своими руками».	18	8	10	групп	
2.10	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	4	2	2	групп	

2.11	Миниатюры на свободную тему.	8	2	6	групп	
2.12	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	14	6	8	групп	
2.13	Аппликация «В мире животных»	4	2	2	групп	
2.14	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2	1	1	групп	
2.15	Роллы. Освоение приемов.	4	2	2	групп	
2.16	Поделки ко дню св. Валентина	12	4	8	групп	
2.17	Открытки.	14	6	8	индивид	
2.18	Коллективная работа «Летние цветы»	10	4	6	групп	
2.19	Коллективная работа «Нарциссы»	12	4	8	групп	
Раздел 3 Модульное оригами						
3.1	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1	индивид	
3.2	Базовые элементы модульного оригами.	2	1	1	групп	
3.3	Коллективная работа «Пчелка»	10	4	6	групп	
3.4	Коллективная работа «Ваза»	8	4	4	групп	

3.5	Коллективная работа «Гвоздика»	8	4	4	групп	
3.6	Коллективная работа «Тюльпаны»	8	4	4	индивид	
3.7	Кусудамы – японские шарики. Базовые формы.	2	1	1	групп	
3.8	Кусудамы «Лилия», «Супершар» и др.	12	6	6	групп	
3.9	Отчетная выставка объединения «Чудеса своими руками»	2	1	1	коллектив н-группов	
Всего		216	86	130		

Содержание 2 года обучения

Второй год обучения поделен на 3 раздела. Первый, где дети знакомятся с видами бумаги и картона. Второй раздел посвящен аппликации и квиллингу. В третьем разделе проводится работа по модульному оригами. Заканчивается второй год обучения отчетной выставкой студии.

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

П.3. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения.

Материал: бумага, клей, ножницы.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации

П.3. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Маша и медведь». Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Роллы. Освоение приемов. Коллективная работа «Нарциссы».

Материал: ножницы, клей, картон, цветная бумага, гофрированная бумага.

Раздел 3. Модульное оригами.

П.3. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.

Базовые элементы модульного оригами. Коллективная работа «Ваза». Кусудамы – японские шарики. Базовые формы. Отчетная выставка объединения «Чудеса своими руками».

Материал: бумага, ножницы, клей, линейка, картон.

Учебный тематический план III год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
1	Раздел 1 Введение в декоративно-прикладное искусство					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2		беседа	
1.2	Основы цветоведения.	2	1	1	групп	Тест
1.3	Основы композиции	2	1	1	групп	
Раздел 2 Текстильная кукла-какая она?						
2.1	Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров	6	2	4	групп	

	(презентация). Изготовление головы.					
2.2	Продолжение работы над головой куклы.	6	2	4	групп	
2.3	Изготовление туловища куклы.	8	4	4	индивид	
2.4	Основы изготовления костюма.	10	4	6	групп	
2.5	Прическа, макияж.	4	2	2	групп	
2.6	Поделка «Кукла на счастье»	6	2	4	коллективн -группов	
2.7	Радужные пупсы	10	4	6	групп	
2.8	Игольница - черепашка	10	4	6	групп	
2.9	Игольница - ромашка	10	4	6	групп	
2.10	Кукла – хомяк.	10	4	6	групп	
2.11	Кукла - попик.	12	6	6	групп	
2.12	Ежик	10	4	6	групп	
2.13	Чебурашка	10	4	6	индивид	
2.14	Кукла-домашка	10	4	6	групп	
2.15	Ангелочек-сплюшка	10	4	6	групп	
2.16	Домовенок Феофан	16	6	10	групп	
2.17	Цветочные феи	14	6	8	групп	
2.18	Игрушка «Солнышко»	10	4	6	групп	
2.19	Медвежонок	10	4	6	групп	

2.20	Кукла «Подсолнух»	10	4	6	индивид- коллективн	
2.21	Кукла «Ромашка»	14	6	8	групп	
2.22	Баба-яга. Кукла- пакетница	12	4	8	групп	
2.23	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	2	1	1	групп	
Всего		216	94	122		

Содержание 3 года обучения

Третий год обучения включает в себя 2 раздела. В первом разделе объясняются основы цветоведения и композиции. Второй же раздел полностью посвящен изготовлению текстильных кукол. Заканчивается третий год обучения отчетной выставкой студии.

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

П.3. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы цветоведения. Основы композиции.

Материал: бумага, акварель, кисти, ножницы.

Раздел 2. Текстильная кукла-какая она?

П.3. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация). Основы изготовления костюма. Игольница – ромашка. Кукла-пакетница. Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками».

Материал: ткань, синтепон, ножницы, нитки, иголки, бисер, бусины, стеклярус, пайетки.

1.6. Содержание программы

Обучение по программе включает в себя игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в

игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Первый год обучения полностью посвящен лепке. В течение года учащиеся осваивают пластилинографию, познакомятся с обратной аппликацией из пластилина, работают с соленым тестом, пластикой и холодным фарфором.

При работе с лепкой учащиеся будут изучать следующие образцы:

1. Соленое тесто,
2. Пластилинография,
3. Обратная аппликация,
4. Пластика,
5. Холодный фарфор

Второй год обучения посвящен *бумагопластике*. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой учащиеся познакомятся со следующими технологиями:

1. Обрывная аппликация,
2. Аппликации из «ладошек»,
3. Торцевание,
4. Квиллинг,

5. Модульное оригами.

Третий год обучения посвящен *скульптурно-текстильной технике, бисеронизанию, вышивке*. Создание куклы интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый желающий может сделать куклу, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: роспись, вышивка, плетение бисером, изготовление различных аксессуаров. Знакомятся с материалами необходимыми для вышивки, также ознакомятся с видами стежков и приемами вышивки. Познакомятся и изучат технологии бисеронизания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место педагога дополнительного образования;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине.

Технические средства обучения:

- мультипроектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- компьютер, принтер.

2.2. Формы аттестации / контроля

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития учащихся. Такая оценка производится ПДО в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ студии «Чудеса своими руками».

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Оценка деятельности по программе для детей с ОВЗ проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра творческих работ в конце каждого занятия, бесед с учащимися.

В соответствии с требованиями ФГОС для учащихся с ОВЗ, результаты реализации Программы каждого учащегося оцениваются с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим возможные результаты освоения программы:

Достижение планируемых результатов освоения программы учитывает особые образовательные потребности, а также индивидуальные особенности и возможности детей с ОВЗ. Результаты учащихся в рамках реализации программы, представлены на личном, метапредметном и предметном уровнях:

Личностные:

- формирование социальных отношений, навыков разновозрастной коммуникации и коммуникации со сверстниками;
- развитие доброжелательности к окружающим, любви и уважения к труду, аккуратности, усидчивости.

Предметные:

- развитие умений выполнять полученные технологические действия для создания творческих работ.

Метапредметные:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, установление аналогий) на наглядном, доступном материале практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами.

2.3. Оценочные материалы

1. Навыки в использовании определенных предметов (по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой).
2. Измерение уровня развития определенных художественных качеств (по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой).
3. Повышение уровня художественно-эстетическими средствами, выявление талантливых детей (по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой). (Приложении 4).

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
12. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» № 5 (31) 2016; ИД ООО «Вилена» М. 2016.

Список литературы для детей и родителей

1. Узорова, О.В., Нефедова, Е.А. Пальчиковая гимнастика/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель, 2004. -127с.
2. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду/ Н.Б.Халезова. – М.: Просвещение, 1984. -112с.
3. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Н.Б.Халезова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -112с.

Электронно-программные средства (электронные адреса, учебные материалы):

1. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. <http://www.school2100.ru/index.html> Образовательная система "Школа 2100".
3. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
4. <http://school.holm.ru/> - Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
5. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

3. Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

Приложение 1.

Коммуникативные игры для развития навыков общения

Охота на тигров.

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников.

Зеркала

Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.

Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

Передай мяч

Цель. Снять излишнюю двигательную активность.

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину.

Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

Зевака

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

Дотронься...

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до ... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

Приложение 2.

Игры и упражнения с пластилином, способствующие развитию мелкой моторики детей

Змейка

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

Самолет

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать пластилин и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

Черепашка

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

Машина

Возьмите кусок пластилина и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков

теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

Аппликация на пластилине.

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

"Яблоко" однотонный пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«Украсим пирог». Приплющить комочек пластилина— пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка». Зеленый пластилин размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

Рисунок на пластилине

Необходимые материалы и инструменты: пластилин, стеки, приспособления для нанесения рисунка — все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

Осуществление идеи. пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если

ее вдавить в пластилин плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комоч пластилина? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

Мозаика

Необходимые материалы и инструменты:

пластилин различных цветов, стека, формочки.

Осуществление идеи. Раскатать пластилин. Стекой или формочками вырезать небольшие квадратики(можно просто скатать маленькие шарики) На плотном картоне нарисую карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

Игра с мозаикой будет для ребенка не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.(попугай в группе).

Приложение 3.

Оздоровительные упражнения (самомассаж)

Массаж ушей

Ши- ши- ши – что-то шепчут камыши.	Ладонями накрыть уши, пальцами захватить затылок и легко постучать по нему.
Шах- шах- шах- это утка в камышах.	Провести пальцами по краям ушных раковин от верха до мочек.
Шей- шей- шей- выходи из камышей.	Потерев, зажать край ушной раковины между большим и указательным пальцами.
Шах- шах- шах-нет уж утки в камышах.	Потянуть ушные раковины верх, в сторону, вниз.
Ши- ши- ши- что же шепчут камыши.	Погладить уши ладонями.

Массаж спины.

Дождик бежит по крыше - Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом!	Дети встают друг за другом «паровозиком» и прихлопывают друг друга по спинкам.
Дома, дома посидите,- Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите,- Бом! Бом! Бом!	Постукивают пальчиками.
Почитайте, поиграйте,- Бом! Бом! Бом! А уйду – тогда гуляйте, Бом! Бом! Бом!	Поколачивают кулачками.
Дождик бежит по крыше - Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом!	Поглаживают ладошками.

Массаж рук

Домик едет по тропинке- объезжает все тропинки.	Растирающие круговые движения кулачком от кисти к плечу.
То улитка ползёт, домик на себе везёт.	«Пробежаться» пальчиками от кисти к плечу.
Вот подул ветерок, закачался листок.	Поколачивание кулачками.
И опять по травинке	Поглаживание руки ладонью.
Медленно ползёт улитка.	При повторении делается массаж другой руки.

Массаж лица

Водичка, водичка, умой моё личико, Чтобы глазки блестели,	Потереть ладонями друг о друга. Средними пальцами провести, не надавливая о закрытым глазам от внутреннего края века к внешнему.
Чтобы щёчки покраснели, Чтоб смеялся роток,	Ладонями провести от бровей до подбородка и обратно вверх.

Чтоб кусался зубок.	Помассировать большими пальцами вески.
---------------------	---

Массаж головы

На комод забрался ёжик. У него невидно ножек. У него, такого злючки, Не причёсаны колючки.	Круговой массаж черепа. И.П.- правая ладонь на лбу, левая- на затылке. Затем правая ладонь, поглаживая правый висок, перемещается к затылку, а левая через левый висок уходит ко лбу. Ладони и пальцы надавливают на кожу.
И никак не разберёшь- Щётка это или ёж?	Средними пальцами массировать круговыми движениями точки у основания черепа на затылке.

Массаж лица

Где ты дождик побывал? Где ты дождик поливал?	Поглаживание лица от бровей до подбородка.
Побывал в саду, полил ягоду!	Лёгкое поколачивание пальцами лба.
А какую ягоду ты полил саду?	Поколачивание щёчек.
-И клубнику, и малину, и смородину!	Лёгкое похлопывание щёк.
А крыжовник ты полил? -Не полил, забыл.	Похлопывание шеи.
Ой, вернись назад да полей весь сад!	Поглаживание лица и шеи сверху вниз.

Массаж стоп

Ду- ду- ду- от медведя я уйду.	Согнуть пальцы правой руки («грабелка») и энергично провести ею 6 раз по подошве левой ноги от пальцев к пятке.
Да- да- да- не ходи, медведь, сюда.	Сжимать кончик большого пальца.
Ды- ды- ды- на тропинке чьи следы?	Разминать пальцы ног руками.
Оди- оди- оди- мишка в лесу бродит.	Плотно захватить большим и указательным пальцами руки ахиллово сухожилие, 3 раза сдавить и отпустить его.
Ди- ди- ди- ну, мишка, погоди!	Быстро потереть вверх ступни пяткой другой ноги. При повторении поменять ногу.

Массаж стоп

Застучали в мастерской молоточки снова, починить мы башмачки каждому готовы.	И.П.- сидя на стуле, одну ногу положить на другую. Выполнять потирание стопы ладонями..
Тук- тук- тук, тук- тук- тук- всюду слышен перестук.	Разминание пальцев стопы
Нам в работе нет тоски: наши молоточки забивают в каблучки тонкие гвоздочки.	Энергично провести всеми пальцами руки по стопе, как бы царапая, в направлении от пальцев к пятке.
Сил, сапожник, не жалея. Доставай колодки, и посадим мы на клей новые подмётки.	Поглаживание стопы.

Массаж спины

Дождик бежит по крыше- Бом! Бом! Бом!	Дети похлопывают друг друга по спине.
По весёлой звонкой крыше- Бом! Бом! Бом!	Постукивают пальцами.
Дома, дома посидите,- Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите. Бом! Бом! Бом! А уйду- тогда гуляйте. Бом! Бом! Бом!	Поколачивают кулачками.
Дождик бежит по крыше- Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше- Бом! Бом! Бом!	Поглаживают.

Контрольная работа
по декоративно-прикладному искусству
Правила безопасной работы с ножницами, клеем, пластилином, с
природным материалом

1. Дополнить правила безопасной работы с пластилином:

- Работай на _____ или на
_____.
- Бери для работы _____ цвет пластилина.
- Отрежь _____ количество пластилина.
- Согрей кусочек пластилина _____ своих рук, чтобы он
стал мягким.
- По окончании работы _____ с мылом.

*(Слова для справок: руки помой, теплом, необходимое, нужный, доске или
клеенке)*

2. Дополни правила безопасной работы с ножницами:

- Ножницы хранить в определенном месте -
_____ или _____.
- Передавать ножницы _____.
- Работать хорошо _____ и
_____ ножницами.
- Не оставлять ножницы _____ лезвиями.
- Следить за _____ и _____
лезвий ножниц во время работы.
- Использовать ножницы только по _____
-

(Слова для справок: раскрытыми, движением и направлением,отрегулированными и исправными, кольцами вперед, по назначению, в чехле или стакане)

3. Дополни правила безопасной работы с клеем:

- _____ хранить в плотной упакованной коробке, емкости.
- При работе с клеем используй _____, если это требуется.
- Излишки клея убирай _____ или _____, осторожно прижимая ее.
- Не допускай попадания клея на _____ или в _____. Если клей попал в глаза, срочно вымой руки и промой глаза теплой водой.
- _____ и _____ после работы хорошо помой теплой водой с мылом.

(Слова для справок: клей, кисточку, салфеткой или тряпочкой, на одежду, в глаза, кисточку и руки)

4. Пользоваться иглой надо:

- осторожно
- быстро
- красиво

5. При работе с иглой:

- запрещается брать в рот и вкалывать в одежду
- брать в рот и вкалывать в одежду

6. Ножницы – это

- закругленный инструмент
- острый инструмент
- тупой инструмент

7. При работе с ножницами:

- можно хранить в любом месте
- бегать по мастерской

- держать ножницы острыми концами вверх
- передавать ножницы кольцами вперед

8. При работе с клеем:

- следить, чтобы клей не попал на кожу рук, лица, в глаза
- не нужно убирать в определенное место
- после работы не надо мыть руки

9. Подчеркни, какими инструментами надо пользоваться при работе с бумагой:

- ножницы, иглолка, линейка, клей
- ножницы, линейка, циркуль, отвертка
- ножницы, линейка, шило, циркуль

10. Подчеркни, какими инструментами надо пользоваться при работе с пластилином:

- стека, ножницы, доска, тряпочка
- стека, карандаш, посуда с водой

Контрольная работа

по декоративно-прикладному искусству, интерьерному дизайну

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
 - b) коллаж;
 - c) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
- a) клей, зубочистка, пластилин;
 - b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
- a) клей;
 - b) картон;
 - c) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
- a) 10;
 - b) 30;
 - c) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
- a) склеивание;
 - b) приготовление полосок;
 - c) скручивание спирали.
9. Квиллинг это...
- a) искусство;
 - b) развлечение;
 - c) работа.
10. Нарисуйте элементы:
- | | | |
|---------------------|------------|-------------|
| «Свободная спираль» | «лепесток» | «полумесяц» |
| | | |
| «глаз» | «капля» | «ромб» |

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

Ответы

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b
6. a
7. c
8. b, c, a
9. a
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:

1. Зубочистка;
2. стержень от ручки шариковой;
3. шило;
4. игла;
5. крючок для вязания.

Практическая работа:

1. выбор фона работы;
2. выбор цвета для создания композиции;
3. работа с деталями (элементами);
4. оформление работы.

Критерии оценки:

1. Соблюдение правил ТБ.
2. Умение пользоваться технологической картой
3. Самостоятельность.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Аккуратность.
6. Законченность композиции.

Контрольная работа

по декоративно-прикладному искусству, интерьерному дизайну

Украшения для волос в технике канзаши.

Теоретическое задание: Определение техники канзаши. Материалы, инструменты, приспособления. ТБ при работе с ножницами, иглой, клей «Момент».

Практическое задание:

1. Отмерить 6 отрезков длиной 13 см на атласной ленте шириной 2.5 см. Отрезать.
2. Вдеть нитку в иголку, на конце сделать узелок.
3. Сложить каждую полоску атласной ленты пополам. Сшить смёточном швом каждый лепесток.
4. Стянуть нитку, сделать узелок, обрезать нитку.
5. Приклеить пуговицу в середину.
6. По трафарету обвести круг на атласной ленте шириной 5 см. Вырезать.
7. Приклеить с обратной стороны цветка круг.

Критерии оценки:

1. Соблюдение правил ТБ.
2. Умение пользоваться технологической картой
3. Самостоятельность.

4. Подбор цветовой гаммы.
5. Аккуратность.
6. Законченность композиции.

Контрольная работа

по декоративно-прикладному искусству, интерьерному дизайну

Точечная роспись стеклянной поверхности.

Теоретическое задание: Определение техники точечная роспись. Основные материалы, инструменты, приспособления. ТБ

Точечная роспись стеклянной поверхности.

1. Обезжирить поверхность.
2. Выбрать и выполнить эскиз.
3. Перенести эскиз на стеклянную поверхность.
4. Выполнить рисунок.

Критерии оценки:

1. Владение материалом.
2. Соблюдение пропорций.
3. Знание основных законов композиции.
4. Самостоятельность.
7. Аккуратность.
8. Законченность композиции.
9. Соблюдение ТБ.

Календарный учебный график ГРУППА 1А , 1Б «Чудеса своими руками»

№ п/п	Дата проведения занятия		Место проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	план	факт					
1	05.09		Каб 203	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа	2	
2	07.09		Каб 203	Введение в предмет. История декоративно-прикладного искусства.	Лекция	2	
3	12.09		Каб 203	Основы цветоведения.	Беседа	2	
4	14.09		Каб 203	Основы композиции.	Беседа	2	Тест
5-7	19.09		Каб 203	Просмотр работ в технике пластилинография	Беседа	2	
	21.09		Каб 203	Составление альбома по теме	Самост. работа	2	
	26.09		Каб 203	Презентация.	Лекция	2	
8-10	28.09		Каб 203	Рисование пластилином	Практич. работа	2	
	03.10		Каб 203	Рисование пластилином «Мой аквариум»	Самост. работа	2	
	05.10		Каб 203	Составление в единую композицию	Практич. работа	2	

11-12	10.10		Каб 203	Снегирь на рябине. Пластилиновые шарики.	Самост. работа	2	
	12.10		Каб 203	Снегирь на рябине. Составление композиции	Практич. работа	2	
13-14	17.10		Каб 203	Открытки. Пластилинография	самост. работа	2	
	19.10		Каб 203	Пластилинография. Свободная тема	Практич. работа	2	
15-16	24.10		Каб 203	Радужные бабочки.	Самост. работа	2	
	26.10		Каб 203	Составление композиции	Практич.рабо та	2	
17-19	31.10		Каб 203	Пластилиновая бумага.	Самост. работа	2	
	02.11		Каб 203	Золотая рыбка.	Практич. работа	2	
	07.11		Каб 203	Завершение работы	Практич. работа	2	
20-23	09.11		Каб 203	Панно «Летние каникулы». Подобрать эскиз	Самост. работа	2	
	14.11		Каб 203	Подготовка основы	Практич.рабо та	2	
	16.11		Каб 203	Изготовление рамки	Самост. работа	2	
	21.11		Каб 203	Сборка композиции	Практич. работа	2	
24-25	23.11		Каб 203	Панно «Жар птица»	самост. работа	2	

	28.11		Каб 203	Завершение композиции	Практич. работа	2	
26-27	30.11		Каб 203	Панно «Радуга»	самост. работа	2	
	05.12		Каб 203	Завершение композиции	Практич. работа	2	
28-29	07.12		Каб 203	Панно «Ромашка и божья коровка»	Самост. работа	2	практич. работа
	12.12		Каб 203	Завершение композиции	Практич.рабо та	2	
30-31	14.12		Каб 203	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	Самост. работа	2	
	19.12		Каб 203	Эскизы на свободную тему	Практич. работа	2	
32	21.12		Каб 203	Сказочные герои. Обратная аппликация	самост. работа	2	
33-35	26.12		Каб 203	Панно «Сакура»	самост. работа	2	
	28.12		Каб 203	Изготовление эскиза и рамки	Практич. работа	2	
	09.01		Каб 203	Сборка в единую композицию	Самост. работа	2	
36-38	11.01		Каб 203	Панно «Цветник»	Практич.рабо та	2	практич. работа
	16.01		Каб 203	Изготовление эскиза и рамки	Самост. работа	2	
	18.01		Каб 203	Сборка в единую композицию	Практич. работа	2	

39	23.01		Каб 203	Просмотр работ в технике «Тестоластика» Презентация	лекция	2	
40-42	25.01		Каб 203	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	самост. работа	2	
	30.01		Каб 203	Изготовление сувениров по желанию	Практич. работа	2	
	01.02		Каб 203	Декорирование сувениров	Практич. работа	2	
43-45	06.02		Каб 203	Панно «Девушка - Весна»	Самост. работа	2	
	08.02		Каб 203	Выполнение эскиза	Практич. работа	2	
	13.02		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
46-48	15.02		Каб 203	Панно «Подсолнухи»	Практич. работа	2	
	20.02		Каб 203	Выполнение эскиза	Практич. работа	2	
	22.02		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
49-51	27.02		Каб 203	Панно «Маки»	Практич. работа	2	
	01.03		Каб 203	Выполнение эскиза	Самост. работа	2	
	06.03		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
52-53	13.03		Каб 203	Загадочные рыбки	самост. работа	2	

	15.03		Каб 203	Сборка работы	Практич. работа	2	
54-55	20.03		Каб 203	Композиция «Корзина с фруктами»	Самост. работа	2	
	22.03		Каб 203	Окончательная сборка	Практич.работ а	2	
56-57	27.03		Каб 203	Сувенир «Подкова»	Самост. работа	2	
	29.03		Каб 203	Покраска работы	Практич. работа	2	
58	03.04		Каб 203	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора.	беседа	2	Презентация
59-60	05.04		Каб 203	Композиция «Тюльпаны»	самост. работа	2	
	10.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
61-62	12.04		Каб 203	Композиция «Ежик в стране облаков»	Самост. работа	2	
	17.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич.работ а	2	
63-65	19.04		Каб 203	Композиция «Ваза с цветами»	Самост. работа	2	
	24.04		Каб 203	Проработка эскиза и рамки	Практич. работа	2	
	26.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	

66	03.05		Каб 203	Готовим массу холодного фарфора	Самост. работа	2	тест
67-71	08.05		Каб 203	Бансай или альпийская горка.	Практич. работа	2	
	10.05		Каб 203	Просмотр презентации	Самост. работа	2	
	15.05		Каб 203	Выполнение набросков и эскизов	Практич. работа	2	
	17.05		Каб 203	Покраска и сушка работы	Самост. работа	2	
	22.05		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
72	24.05		Фойе второго этажа	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	выставка	2	практич. работа
				Всего		144	

Календарный учебный график ГРУППА 1Г , 1В «Чудеса своими руками»

№ п/п	Дата проведения занятия		Место проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	план	факт					
1	01.09		Каб 203	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа	2	
2	06.09		Каб 203	Введение в предмет. История декоративно-прикладного искусства.	Лекция	2	
3	08.09		Каб 203	Основы цветоведения.	Беседа	2	
4	13.09		Каб 203	Основы композиции.	Беседа	2	Тест
5-7	15.09		Каб 203	Просмотр работ в технике пластилинография	Беседа	2	
	20.09		Каб 203	Составление альбома по теме	Самост. работа	2	
	22.09		Каб 203	Презентация.	Лекция	2	
8-10	27.09		Каб 203	Рисование пластилином	Практич. работа	2	

	29.09		Каб 203	Рисование пластилином «Мой аквариум»	Самост. работа	2	
	04.10		Каб 203	Составление в единую композицию	Практич. работа	2	
11-12	06.10		Каб 203	Снегирь на рябине. Пластилиновые шарики.	Самост. работа	2	
	11.10		Каб 203	Снегирь на рябине. Составление композиции	Практич. работа	2	
13-14	13.10		Каб 203	Открытки. Пластилинография	самост. работа	2	
	18.10		Каб 203	Пластилинография. Свободная тема	Практич. работа	2	
15-16	20.10		Каб 203	Радужные бабочки.	Самост. работа	2	
	25.10		Каб 203	Составление композиции	Практич. работа	2	
17-19	27.10		Каб 203	Пластилиновая бумага.	Самост. работа	2	
	01.11		Каб 203	Золотая рыбка.	Практич. работа	2	
	03.11		Каб 203	Завершение работы	Практич. работа	2	
20-23	08.11		Каб 203	Панно «Летние каникулы». Подобрать эскиз	Самост. работа	2	
	10.11		Каб 203	Подготовка основы	Практич. работа	2	
	15.11		Каб 203	Изготовление рамки	Самост. работа	2	

	17.11		Каб 203	Сборка композиции	Практич. работа	2	
24-25	22.11		Каб 203	Панно «Жар птица»	самост. работа	2	
	24.11		Каб 203	Завершение композиции	Практич. работа	2	
26-27	29.11		Каб 203	Панно «Радуга»	самост. работа	2	
	01.12		Каб 203	Завершение композиции	Практич. работа	2	
28-29	06.12		Каб 203	Панно «Ромашка и божья коровка»	Самост. работа	2	практич. работа
	08.12		Каб 203	Завершение композиции	Практич.рабо та	2	
30-31	13.12		Каб 203	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	Самост. работа	2	
	15.12		Каб 203	Эскизы на свободную тему	Практич. работа	2	
32	20.12		Каб 203	Сказочные герои. Обратная аппликация	самост. работа	2	
33-35	22.12		Каб 203	Панно «Сакура»	самост. работа	2	
	27.12		Каб 203	Изготовление эскиза и рамки	Практич. работа	2	
	29.12		Каб 203	Сборка в единую композицию	Самост. работа	2	
36-38	10.01		Каб 203	Панно «Цветник»	Практич.рабо та	2	практич. работа

	12.01		Каб 203	Изготовление эскиза и рамки	Самост. работа	2	
	17.01		Каб 203	Сборка в единую композицию	Практич. работа	2	
39	19.01		Каб 203	Просмотр работ в технике «Тестоластика» Презентация	лекция	2	
40-42	24.01		Каб 203	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	самост. работа	2	
	26.01		Каб 203	Изготовление сувениров по желанию	Практич. работа	2	
	31.01		Каб 203	Декорирование сувениров	Практич. работа	2	
43-45	02.02		Каб 203	Панно «Девушка - Весна»	Самост. работа	2	
	07.02		Каб 203	Выполнение эскиза	Практич. работа	2	
	09.02		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
46-48	14.02		Каб 203	Панно «Подсолнухи»	Практич. работа	2	
	16.02		Каб 203	Выполнение эскиза	Практич. работа	2	
	21.02		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
49-51	28.02		Каб 203	Панно «Маки»	Практич. работа	2	

	02.03		Каб 203	Выполнение эскиза	Самост. работа	2	
	07.03		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
52-53	09.03		Каб 203	Загадочные рыбки	самост. работа	2	
	14.03		Каб 203	Сборка работы	Практич. работа	2	
54-55	16.03		Каб 203	Композиция «Корзина с фруктами»	Самост. работа	2	
	21.03		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
56-57	23.03		Каб 203	Сувенир «Подкова»	Самост. работа	2	
	28.03		Каб 203	Покраска работы	Практич. работа	2	
58	30.03		Каб 203	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора.	беседа	2	Презентация
59-60	04.04		Каб 203	Композиция «Тюльпаны»	самост. работа	2	
	06.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
61-62	11.04		Каб 203	Композиция «Ежик в стране облаков»	Самост. работа	2	
	13.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
63-65	18.04		Каб 203	Композиция «Ваза с цветами»	Самост. работа	2	

	20.04		Каб 203	Проработка эскиза и рамки	Практич. работа	2	
	25.04		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
66	27.04		Каб 203	Готовим массу холодного фарфора	Самост. работа	2	тест
67-71	04.05		Каб 203	Бансай или альпийская горка.	Практич.работ а	2	
	11.05		Каб 203	Просмотр презентации	Самост. работа	2	
	16.05		Каб 203	Выполнение набросков и эскизов	Практич. работа	2	
	18.05		Каб 203	Покраска и сушка работы	Самост.работа	2	
	23.05		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
72	25.05		Фойе второго этажа	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	выставка	2	практич.работа
				Всего		144	

Календарный учебный график ГРУППА 2А «Чудеса своими руками»

№ п/п	Дата проведения занятия		Место проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	план	факт					
1	02.09		Каб 203	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Беседа	2	
2	06.09		Каб 203	Виды бумаги и картона.	Лекция	2	
3	08.09		Каб 203	Основы цветоведения.	Беседа	2	
4	09.09		Каб 203	Основы композиции.	Беседа	2	Тест
5	13.09		Каб 203	Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.	Мастер-класс	2	

6	15.09		Каб 203	Удивительный мир аппликации. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	Мастер-класс	2	
7-9	16.09		Каб 203	Птицы из «ладошек». Изготовление совушек	Самост. работа	2	
	20.09		Каб 203	Изготовление петушков	Практич. работа	2	
	22.09		Кб 203	Изготовление страусов	Практич. работа	2	
10-12	23.09		Каб 203	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы.	Самост. работа	2	
	27.09		Каб 203	Подготовка фона, рамочки.	Практич. работа	2	
	29.09		Каб 203	Сборка в единую композицию.	Самостоят. работа		
13-15	30.09		Каб 203	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных заготовок	Самост. работа	2	
	04.10		Каб 203	Изготовление рыбешек по выбору.	Практич. работа	2	
	06.10		Каб 203	Сборка в единую композицию	Практич. работа	2	
16-21	07.10		Каб 203	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Маша и медведь».	Самост. работа	2	Практич. работа

	11.10		Каб 203	Изготовление рамки	Практич. работа	2	
	13.10		Каб 203	Заготовка шариков зеленого цвета	Самостоят. работа	2	
	14.10		Каб 203	Заготовка шариков красного цвета	Самост. работа	2	
	18.10		Каб 203	Заготовка шариков синего цвета	Практич. работа	2	
	20.10		Каб 203	Сборка в единую композицию.	Практич. работа	2	
22-26	21.10		Каб 203	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Ромашки».	Самост. работа	2	
	25.10		Каб 203	Изготовление рамки	Практич. работа	2	
	27.10		Каб 203	Заготовка белых шариков	Самостоят. работа	2	
	28.10		Каб 203	Заготовка зеленых шариков	Самост. работа	2	
	01.11		Каб 203	Сборка в единую композицию.	Практич. работа	2	
27	03.11		Каб 203	Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.	Практич. работа	2	
28-32	08.11		Каб 203	Миниатюры на осеннюю тему. Презентация	Самост. работа	2	

	10.11		Каб 203	Эскиз работы.	Практич. работа	2	
	11.11		Каб 203	Подготовка основы	Самостоят. работа	2	
	15.11		Каб 203	Нарезка гофробумаги необходимых цветов.	Самост. работа	2	
	17.11		Каб 203	Выполнение торцовки по эскизу.	Самост. работа	2	
33-41	18.11		Каб 203	Коллективная работа. Эмблема студии «Чудеса своими руками». Просмотр альбома	Практич. работа	2	
	22.11		Каб 203	Презентация проектов. Голосование	Самостоят. работа	2	
	24.11		Каб 203	Эскиз работы.	Самост. работа	2	
	25.11		Каб 203	Подготовка необходимого материала	Практич. работа	2	
	29.11		Каб 203	Выполнение работы	Практич. работа	2	
	01.12		Каб 203	Изготовление рамки	Самост. работа	2	
	02.12		Каб 203	Выполнение торцовки по эскизу	Практич. работа	2	
	06.12		Каб 203	Сборка работы	Самостоят. работа	2	
	08.12		Каб 203	Окончательная сборка. Подведение итогов	Самост. работа	2	

42-43	09.12		Каб 203	Аппликация обрывная.	Практич. работа	2	
	13.12		Каб 203	Просмотр работ в этой технике (презентация). Примеры работ.	Беседа	2	
44-47	15.12		Каб 203	Миниатюры на свободную тему. Презентация	Самост. работа	2	
	16.12		Каб 203	Выбор темы работы. Просмотр альбома	Самост работа	2	
	20.12		Каб 203	Зарисовка эскиза.	Практич. работа	2	
	22.12			Выполнение работы.	Практич. работа	2	
48-54	23.12		Каб 203	Коллективная работа «Новогоднее настроение».	Самост. работа	2	Практич. работа
	27.12		Каб 203	Изготовление рамки	Практич. работа	2	
	29.12		Каб 203	Зарисовка эскиза	Самостоят. работа	2	
	30.12		Каб 203	Заготовка красной бумаги	Самост. работа	2	
	10.01		Каб 203	Заготовка зеленой бумаги	Практич. работа	2	
	12.01		Каб 203	Выполнение работы	Практич. работа	2	
	13.01		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	

55-56	17.01		Каб 203	Аппликация «В мире животных».	Практич. работа	2	
	19.01		Каб 203	Зарисовка эскиза. Выполнение работы.	Самостоят. работа	2	
57	20.01		Каб 203	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.	Самост. работа	2	тест
58-59	24.01		Каб 203	Роллы	Практич. работа	2	
	26.01		Каб 203	Освоение приемов.	Практич. работа	2	
60-65	27.01		Каб 203	Поделки ко дню Святого Валентина. Просмотр презентации	Самост. работа	2	
	31.01		Каб 203	Зарисовка эскизов.	Самост. работа	2	
	02.02		Каб 203	Изготовление основы	Практич. работа	2	
	03.02		Каб. 203	Проработка мелких деталей	Самост. работа	2	
	07.02		Каб 203	Выполнение работ.	Практич. работа	2	
	09.02		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
66-72	10.02		Каб 203	Открытки к 8 марта.	Практич. работа	2	

	14.02		Каб 203	Зарисовка эскизов.	Самостоят. работа	2	
	16.02		Каб 203	Изготовление фона открыток	Самост. работа	2	
	17.02		Каб 203	Проработка мелких деталей	Практич. работа	2	
	21.02		Каб 203	Декорирование открыток	Практич. работа	2	
	24.02		Каб.203	Выполнение работ.	Самост. работа	2	
	28.02		Каб 203	Окончательная сборка	Практич. работа	2	
73-77	02.03		Каб 203	Коллективная работа «Летние	Самостоят. работа	2	
	07.03		Каб 203	цветы». Зарисовка эскизов.	Самост. работа	2	
	09.03		Каб 203	Выполнение работ.	Практич. работа	2	
	10.03		Каб 203	Заготовка бумаги зеленого цвета	Практич. работа	2	
	14.03		Каб 203	Заготовка бумаги красного цвета. Окончательная сборка	Самост. работа	2	
78-83	16.03		Каб 203	Коллективная работа «Нарциссы».презентация	Практич. работа	2	
	17.03		Каб 203	Подготовка основы	Самостоят. работа	2	

	21.03		Каб 203	Подготовка фона	Самост. работа	2	
	23.03		Каб 203	Подготовка ролл	Практич. работа	2	
	24.03		Каб 203	Выполнение общей композиции.	Практич. работа	2	
	28.03		Каб 203	Окончательная сборка	Самост. работа	2	
84	30.03		Каб 203	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).	Практич. работа	2	
85	31.03		Каб 203	Базовые элементы модульного оригами.	Самостоят. работа	2	
86-88	04.04		Каб 203	Коллективная работа «Пчелка». презентация	Самост. работа	2	
	06.04		Каб 203	Подготовка необходимого количества модулей.	Самост. работа	2	
	31.03		Каб 203	Сборка.	Коллективн. работа	2	
89-91	07.04		Каб 203	Коллективная работа «Ваза». презентация	Коллективн.	2	
	11.04		Каб 203	Подготовка необходимого количества модулей	Работа	2	
	13.04		Каб 203	Сборка.	Коллективн. работа	2	
92-93	14.04		Каб 203	Коллективная работа «Гвоздика». презентация	Коллективн. работа	2	

	18.04		Каб 203	Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.	Коллективн. работа	2	
94-97	20.04		Каб 203	Коллективная работа «Тюльпаны». презентация	Коллективн. работа	2	
	21.04		Каб 203	Подготовка необходимого количества модулей	Самост. работа	2	
	25.04		Каб 203	Сборка отдельных деталей	Практич. работа	2	
	27.04		Каб 203	Сборка в общую композицию	Практич. работа	2	
98-99	28.04		Каб 203	Кусудамы – японские шарики (презентация).	Самост. работа	2	
	26.04		Каб 203	Базовые формы.	Практич. работа	2	
100-105	28.04		Каб 203	Кусудама «Лилия» ознакомление	Самостоят. работа	2	Практич. работа
	04.05		Каб 203	«Супершар» и др. ознакомление	Самост. работа	2	
	05.05		Каб 203	Выбор работы. Презентация	Практич. работа	2	
	11.05		Каб 203	Подготовка необходимого количества модулей.	Практич. работа	2	
	12.05		Каб 203	Сборка первоначальная	Практич. работа		

	16.05		Каб 203	Сборка в целую композицию	Самост. работа	2	
106-108	18.05		Фойе второго этажа	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками».	Практич. работа	2	
	19.05		Фойе второго этажа	Проведение экскурсий по выставке	Самостоят. работа	2	
	25.05		Каб 203	Подведение итогов	Самост. работа	2	
Всего:						216	

Календарный учебный график ГРУППА 3А «Чудеса своими руками»

№ п/п	Дата проведения занятия		Место проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
	план	факт					
1	2.09		Каб 203	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	беседа	2	
2	5.09		Каб 203	Основы цветоведения.	лекция	2	тест
3	7.09		Каб 203	Основы композиции	беседа	2	
4-6	9.09		Каб 203	Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы	беседа	2	

				известных мастеров (презентация).			
	12.09		Каб 203	Ознакомление с журналами и альбомами	беседа	2	
	14.09		Каб 203	Изготовление головы (губы нос)	беседа	2	
7-9	16.09		Каб 203	Продолжение работы над головой куклы (глаза уши)	Самост. работа	2	
	19.09		Каб 203	Работа над волосами	Практич. работа	2	
	21.09		Каб 203	Работа над ресницами и бровями	Практич. работа	2	
10-13	23.09		Каб 203	Изготовление туловища куклы.презентация	Самостоят. работа	2	
	26.09		Каб 203	Изготовление рук, пальцев	Самост. работа	2	
	28.09		Каб 203	Изготовление ног	Практич. работа	2	
	30.09		Каб 203	Обшивка деталей	Практич. работа	2	
14-18	3.10		Каб 203	Основы изготовления костюма.презентация	Практич. работа	2	
	5.10		Каб 203	Просмотр журналов мод	Самост. работа	2	
	7.10		Каб 203	Дизайн и раскрой костюма	Практич. работа	2	

	10.10		Каб 203	Пошив костюма	Самостоят. работа	2	
	12.10		Каб 203	Украшение костюма	Самост. работа	2	
19-20	14.10		Каб 203	Прическа, макияж.	Практич. работа	2	
	17.10		Каб 203	Просмотр журналов и альбомов с прическами. презентация	Практич. работа	2	
21-23	19.10		Каб 203	Поделка «Кукла на счастье»	Практич. работа	2	
	21.10		Каб 203	Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	24.10		Каб 203	Изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.	Практич. работа	2	
24-28	26.10		Каб 203	Радужные пупсы Формирование мягкого тела;	Самостоят. работа	2	Практич.
	28.10		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Самост. работа	2	работа
	31.10		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	2.11		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	

	4.11			Моделирование и раскрой, шитье.	Практич. работа	2	
29-33	7.11		Каб 203	Игольница – черепашка Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	9.11		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
	11.11		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	
	14.11		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	16.11			Моделирование и раскрой, шитье.	Практич. работа	2	
34-38	18.11		Каб 203	Игольница – ромашка Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	
	21.11		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
	23.11		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самост. работа	2	
	25.11		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	28.11			Моделирование и раскрой, шитье.	Самостоят. работа	2	
39-43	30.11		Каб 203	Кукла – хомяк.	Самост. работа	2	
	2.12		Каб 203	Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	

	5.12		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	7.12		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	9.12			Изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.	Самост. работа	2	
44-49	12.12		Каб 203	Кукла - попик. Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	14.12		Каб 203	Моделирование	Практич. работа	2	
	16.12		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	
	19.12		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	21.12		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
			Каб 203	Раскрой,	Практич. работа	2	
	23.12		Каб 203	Шитье.	Практич. работа	2	
50-54	26.12		Каб 203	Ежик Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	28.12		Каб 203	Моделирование и раскрой,	Практич. работа	2	
	30.12		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	

	9.01		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	11.01		Каб 203	Изготовление декоративных элементов, шитье	Практич. работа	2	
55-59	13.01		Каб 203	Чебурашка Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	Практич.
	16.01		Каб 203	Изготовление декоративных элементов	Практич. работа	2	работа
	18.01		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самост. работа	2	
	20.01		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	23.01			Моделирование и раскрой, шитье.	Самостоят. работа	2	
60-64	25.01		Каб 203	Кукла-домашка Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	27.01		Каб 203	Моделирование и раскрой	Практич. работа	2	
	30.01		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	1.02		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	3.02			Изготовление декоративных элементов, , шитье.	Самост. работа	2	
65-69	6.02		Каб 203	Ангелочек-сплюшка Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	

	8.02		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
	10.02		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	
	13.02		Каб 203	Проработка рельефных линий тела	Самост. работа	2	
	15.02			Моделирование и раскрой, шитье.	Практич. работа	2	
70-77	17.02		Каб 203	Домовенок Феофан Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	
	20.02		Каб 203	Моделирование и раскрой,	Практич. работа	2	
	22.02		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самост. работа	2	
	24.02		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	27.02		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Самостоят. работа	2	
	1.03		Каб 203	Декорирование одежды	Самост. работа	2	
	3.03		Каб 203	Работа с волосами куклы	Практич. работа	2	
	6.03			шитье.	Практич. работа	2	
78-84	8.03		Каб 203	Цветочные феи. Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	

	10.03		Каб 203	Моделирование и раскрой	Самост. работа	2	
	13.03		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	15.03		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самостоят. работа	2	
	17.03		Каб 203	Изготовление костюма	Самост. работа	2	
	20.03		Каб 203	Изготовление декоративных элементов	Практич. работа	2	
	22.03		Каб 203	Шитье.	Практич. работа	2	
85-89	24.03		Каб 203	Игрушка «Солнышко» Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	
	27.03		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Самост. работа	2	
	29.03		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	31.03		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самостоят. работа	2	
	3.04			Моделирование и раскрой, шитье.	Самост. работа	2	
90-94	5.04		Каб 203	Медвежонок Формирование мягкого тела;	Практич. работа	2	
	7.04		Каб 203	Моделирование и раскрой,	Практич. работа	2	

	10.04		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	12.04		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	14.04		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
			Каб 203	Шитье.	Самостоят. работа	2	
95-99	17.04		Каб 203	Кукла «Подсолнух» Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	19.04		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
	21.04		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Практич. работа	2	
	24.04		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Практич. работа	2	
	26.04			Моделирование и раскрой, шитье.	Самост. работа	2	
100- 106	28.04		Каб 203	Кукла «Ромашка» Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	1.05		Каб 203	Моделирование	Практич. работа	2	
	3.05		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	
	5.05		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	

	8.05		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа	2	
	10.05		Каб 203	Работа с мелкими деталями	Практич. работа	2	
	12.05		Каб 203	Раскрой,	Практич. работа	2	
				Шитье.	Самост. работа	2	
107-112	15.05		Каб 203	Баба-яга. Кукла-пакетница Формирование мягкого тела;	Самост. работа	2	
	17.05		Каб 203	Моделирование и раскрой,	Практич. работа	2	
	19.05		Каб 203	Обтяжка трикотажем,	Самостоят. работа	2	
	22.05		Каб 203	Проработка рельефных линий тела;	Самост. работа	2	
	24.05		Каб 203	Изготовление декоративных элементов,	Практич. работа		
	26.05		Каб 203	Шитье.	Практич. работа	2	
113	29.05		Фойе второго этажа	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	Практич. работа	2	
Всего						216	

